

## **Alla Elana Cohen 'Red Lilies of Bells'**

**(Ravello 2017)**

Molte sono le influenze che informano la poetica di **Alla Elana Cohen**: dal primitivismo stravinskiano al ritualismo della musica giapponese, uniti a un gusto tutto tardo-novecentesco della sorpresa che talvolta sfocia nel grottesco. Il linguaggio armonico moderno, non privo di asprezze, concorre alla creazione di un alone di mistero, insieme all'assenza di una qualche sembianza di trama narrativa. La musica della Cohen vive in un eterno presente di infinita ricchezza, anche timbrica: si pensi alla serie degli *Inner Temple*, paradigmatica in tal senso. I suoi brani seguono una logica interna, che si palesa attraverso l'alternanza di delicate sequenze melodiche, ostinati ritmici e possenti accordi. Un linguaggio senz'altro originale e profondo, che merita un ascolto assorto.



**Aggiunto:** June 12th 2017

**Recensore:** [Filippo Focosi](#)

**Voto:** ★★ ★

**Link Correlati:** [Ravello Records Home Page](#)

**Hits:** 49

**Lingua:** Italian

---

## **Alla Elana Cohen 'Red Lilies of Bells'**

**(Ravello 2017)**

"Many are the influences that inform the poetry of **Alla Elana Cohen**: from Stravinsky-esque primitivism to the ritualism of Japanese music, combined with a late-twentieth-century-like taste of surprise that sometimes flows into the grotesque. The modern harmonic language, not without harshness, contributes to creating an aura of mystery, together with the absence of some semblance of narrative plot. The music of Cohen lives in an eternal present of infinite richness and timbre: if you think about the series "Inner Temple," paradigmatic in this way. Its tracks follow an internal logic that manifests itself through the alternation of delicate melodic sequence, obstinate rhythm and powerful harmonies. An undoubtedly original and profound language, that deserves a deep listening."



**Added:** June 12th 2017

**Reviewer:** [Philip Focosi](#)

**Rating:** ★★ ★

**Related Links:** [Ravello Records Home Page](#)

**Hits:** 50

**Language:** English

